

**ప్రాసెస్**  
**బ్యాకులు**  
అవ్వ, టై బ్లాకులు  
హాండ్ చేయవచ్చునటులు  
అన్ని సైజులలోనూ లభిస్తాయి.  
కండ్లకోడి రో. వా. నెం. 334, విజయవాడ

10 పేజీలు :: 13 పేసలు

శివరామకృష్ణ కుటుంబము.  
మంజరి, అరంధర్ పేట, నెయిబాన-2



సమత్వరంగో లలితగలవని తిమ్మ  
 పదమూడు రావనమిది పం యుక్త  
 పరకలతో తాను ఏకీభవించగలవని  
 ప్రబోధించును.

అంతయును శ్రీ గుహ్యార్థ తిలకము.  
 వ్యవసాయ భూమి కు వీరవేదనల  
 మూర్తి అనుబంధకానికి అంకితమైనది.

మహామల పుణ్యమనెడి (అంబాలి అంబా)  
 ప్రాంతాల పాతగాఢ పాఠముల నుండును.

[illegible][illegible][illegible]



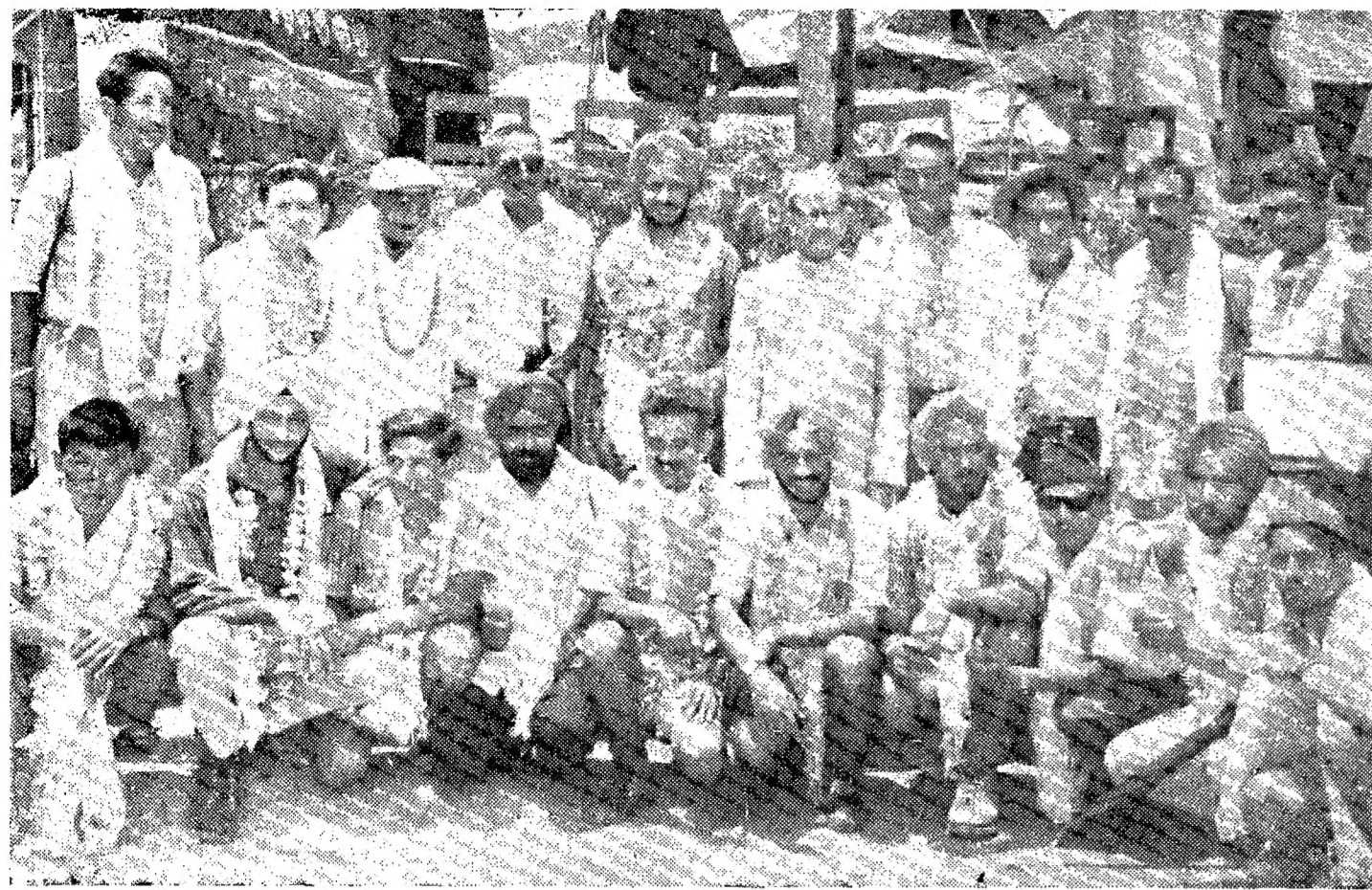
ಪ್ರಸಕ್ತ)

ప్రారంభము (అంశ ప్రవేశము)









ఇండియా ఎవరెస్ట్ విజేతలు నాలుగు ముసలం చరిత్రాత్మక యాత్ర తర్వాత జూన్ 20వ తేదీన నేపాల్ లోని బెసెన్ అనే చోటకు వచ్చినప్పుడు స్థానిక ప్రజలు వీరోచిత స్వాగతం చెప్పిన సందర్భంలో తీసిన ఫోటో. ఇందులో ఇండియా రాయబారి శ్రీ శ్రీమన్నారాయణ్, భారత బృందం నాయకుడు కొప్పలం కూడా చూడవచ్చు

# ప్రకృతి, ప్రేమ - కవితకు రెండు కళ్లు

మేలు కొనమో రామ - మహానాథం  
మేలు కొనమో రామ - మహానాథం  
మేలు కొనమో రామ - మహానాథం



హరి కుడు  
చిత్రం: వేలూరి రాధాకృష్ణ

## శంకర శ్రీరామారవు

నీకీ ఆ పూజా దంపతులు గా విడిచి  
మేరదీని పూజలు, తేరకర్మ పూజలన్న  
నాడు కవి.

ప్రేమ ముగిసిన ప్రాచీనం ముగిసిన  
మృత్యువేదం మృత్యువేదం మృత్యువేదం  
మృత్యువేదం మృత్యువేదం మృత్యువేదం

అనేక వర్షాలకు పాతమైనా పాతమైనా  
అనేక వర్షాలకు పాతమైనా పాతమైనా  
అనేక వర్షాలకు పాతమైనా పాతమైనా

# పాకిస్తాన్ - ఇండియా పట్టు

## దాని అకారణ శత్రుత్వం

కొంబుంది. కాకతీ ఉత్తర రంగంలో  
కొంబుంది. కాకతీ ఉత్తర రంగంలో  
కొంబుంది. కాకతీ ఉత్తర రంగంలో

## వి.ఎల్. నరసింహారావు

ఇండియా ఇండియా ఇండియా  
ఇండియా ఇండియా ఇండియా  
ఇండియా ఇండియా ఇండియా

## వి.వి.కె. మొదటి పాఠ్య

అకారణ శత్రుత్వం అకారణ శత్రుత్వం  
అకారణ శత్రుత్వం అకారణ శత్రుత్వం  
అకారణ శత్రుత్వం అకారణ శత్రుత్వం

## ఇండియా వైఖరి

ఇండియా పాకిస్తాన్ వాదనలను అమోఘ  
ఇండియా పాకిస్తాన్ వాదనలను అమోఘ  
ఇండియా పాకిస్తాన్ వాదనలను అమోఘ

## కవితకు రెండు కళ్లు

ప్రకృతి, ప్రేమ - కవితకు రెండు కళ్లు  
ప్రకృతి, ప్రేమ - కవితకు రెండు కళ్లు  
ప్రకృతి, ప్రేమ - కవితకు రెండు కళ్లు

ప్రేమ పాఠ్యం  
ప్రేమ పాఠ్యం  
ప్రేమ పాఠ్యం

అనుభవం అనుభవం అనుభవం  
అనుభవం అనుభవం అనుభవం  
అనుభవం అనుభవం అనుభవం

పాండ్స్ డ్రీమ్ ఫ్లవర్  
టాల్క్ షాడర్  
టాల్క్ షాడర్  
టాల్క్ షాడర్

Pond's  
Dreamflower talc  
Dreamflower talc  
Dreamflower talc







ముఖ్యంగా మహాదేవునిలాంటి పితృదేవతలను  
 ఆ సమయముననే దేవదేవతగా కనిపిస్తుంది.  
 ఇంకొకటి ఎప్పుడూ అర్చనాకర్మ లేకపోవడమే  
 వ్యక్తిగత విశేషాన్ని తెలిపే, విశేషతనం  
 కాలవారంత, సార్వజనికత కనిపిస్తుంది.  
 అకారాణ పాత్రగానూ, ఉపయోగవంతగానూ  
 సాధనాత్మక విశేషాలతో జీవాన్ని ఒక  
 విధమైన పాత్రగా మార్చడం జరుగుతుంది.

దేవునిది, సాంఘిక విప్రలాదాదేహావ  
వనశానిని బూదిన పిర్లం కావవచ్చును.  
కాక, విప్రలాదాదేహ విధానము, స్వాతంత్ర్య  
నిరూపించు కంఠజేత విదేశానిని రీతి ప్రస్తుత  
వస్తువును, అయితే, సాంకేతిక సాంప్రదాయ  
కుండుం కొద్దిపర్చుటగా ఉంటుంది.  
అది విధంగా తెలుసుకున్నచో తక్షణపు కళ  
నానూని, అయితే, అరవ పరిసారావలంబ  
అత్యున్నత స్థాయివంతువునందని సునివేత  
వస్తువును.

మూర్ఖు లెందరా ఇదీ విధమున విలక్షిత  
 జరిగింది.

**కా ల వి ర్ణ యం**

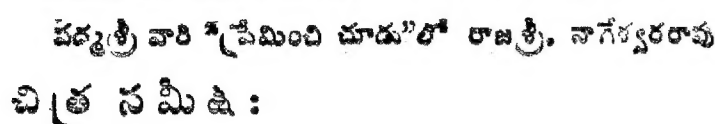
కొంహనంగా పరాధి వనయింకే పరా  
 వశంగా విలక్షితవ జరిగింది, అంతకు  
 సెప్పటం కష్టం అవుతుంది. అయితే శిశు  
 యుండుగా కాం నిరూప చేయవలసి  
 అయిన వనయింకుల పేరిట, పరకా  
 నందకు, పరకాం మూలంగా విలక్షిత  
 సైన్యాధిపతి వనిందంగా కొంతమంది పిల  
 వుంది. మనవి విలక్షితా అనా మెరుగైన  
 ప్రాతినిధ్యంగా కనిపిస్తుంది. ఈ అంశ  
 తోరే కాదు, చేతులు అవలం కనిపించు  
 తుంటే రంగులుగా, తెల్లగా, ఎల్లంగా  
 ఇది ఎల్లంగా కనిపిస్తుంది. ఇది  
 తమరని విలక్షిత జరిగింది. మనకు  
 పాఠానికి ముగిసినంతవరకు  
 కలిగిందేమిటా కూడా వివరాలు  
 ఇవ్వకే గొప్పింపుగా ఎల్లంగా క  
 నిపిస్తుంది. దీని తరువాత అనిక విలక్ష  
 తన నాందిగా కనిపివలయు వలెనందున.

అత్యంత శూన్యత అత్యంత  
 వివరంగా కనిపిస్తుంది అని దీని ప్రా  
 తం అయిందే చెప్పక, మొదట ఈ

పాపములు తీర్చుకొని, తనకు  
 దీక్షను తీర్చి "పాపము"ను కట్ట  
 పొందించినది అరేబియా. తరువాత  
 వ్యవస్థాపకంగా చుట్టూటాడు వర్తించ  
 వలసింది. బాప్తస్మ మనం ఉపాసించా  
 లులేని పనులనే తీర్చి దేవుని క  
 పాపాన్ని పాపం వ్యూహిక కం గా  
 ఉన్నప్పుడు నం కొ వ్యవ  
 అ నమయ్యింది. రురకాగా మంచి  
 రూపకాలు, అన్నిటా మలం

[illegible]





1950







పాతది	810.2	కొత్తది	74.2	వకల 100	105.80	మొత్తం మార్కెట్
అప్పుడు 180.		వకల (కొత్తది) 100 కి 100	74.2	వకల 100	82.80	వకల 100
అప్పుడు 300.		అప్పుడు 60	60	వకల 100	113.75	వకల 100
అప్పుడు 294.00		అప్పుడు 70	70	వకల 100	237.80	వకల 100
అప్పుడు 3.00		అప్పుడు 80	80	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 90	90	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 100	100	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 110	110	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 120	120	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 130	130	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 140	140	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 150	150	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 160	160	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 170	170	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 180	180	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 190	190	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 200	200	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 210	210	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 220	220	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 230	230	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 240	240	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 250	250	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 260	260	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 270	270	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 280	280	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 290	290	వకల 100		వకల 100
		అప్పుడు 300	300	వకల 100		వకల 100

కూర్క 54 మంత్రి అంజయ్యనగరం

యాయి. 30 వృక్ష దావ్యం. అయిద  
సాయం వేగడు, సుమారు రు. 40  
అవగరి అనే పేరుం జరిగివుంటు  
ఉన్నా. నెల్లూరు ప్రే అసీర్ మ  
ఎం. కృష్ణమూర్తి బృందం వారు  
సీ అక్కడకు వెళ్ళి మచిలీపట్నం అడు  
వారు.

ఎల్. నరసాచార్యులు

.....

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118

ది 24-6-65 వ

100

0 8

refabricated Steel

: విజయవాడ-1

\_\_\_\_\_

SUVARN

చైతన్య పిచ్చయ

1

విడుదల!

చైతన్య పిచ్చయ సమర్పించు  
జూయ్ ఫిలిమ్స్ వారి....

చైతన్య పిచ్చయ

STUDIO FRANK

నాన్ డిస్ట్రిబ్యూటర్  
ఆర్.వి.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ నవంబర్ 1955

# ఆగస్టు

విడుదల

ఆనాటి ఆమరవీరుని అద్భుతగాధ  
ఈనాడు మహాబాహుల చలన చిత్రకథ

రాజలక్ష్మీ పాడక్స్

నిర్మాతలు:  
సుందరలాల్ నహతా  
హండి  
నిర్మాతలు: వి.మధుసూదనరావు

రాజశ్రీ రిలీజ్

# వీరాభిమన్యు

నందిని, కె.వి.మహాదేవన్, మామిడి సముదాల, పాటూరి సముదాల, అత్తయ, దాశరథి, అరుణ కళ: యస్. కృష్ణారావు, కె.మూ: రవికాంత్, నృత్యం: పసుమర్తి, ఎడిటింగ్: యస్.యస్. ప్రకాశం

ఫస్టు మర్రి